

UNIONE COMUNI D'OGLIASTRA



COMUNE DI LANUSEI



COMUNE DI ELINI



COMUNE DI ARZANA



COMUNE DI LOCERI



COMUNE DI BARI SARDO



COMUNE DI ILBONO

DELIBERAZIONE COPIA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 68	OGGETTO: Progetto "Teatri Contro Esclusione": approvazione iniziativa progettuale
DEL 29.11.2013	

L'anno **duemilatredici** addì **ventinove** del mese di **novembre** alle ore **10:37** nella sala delle adunanze assembleari dell'Unione Comuni d'Ogliastra, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Presiede la seduta **Melis Marco** nella sua qualità di **Presidente pro tempore** sono rispettivamente presenti ed assenti i seguenti Signori:

	QUALIFICA	PRESENTE	ASSENTE
MELIS MARCO	PRESIDENTE	X	
FERRELI DAVIDE	VICEPRESIDENTE	X	
FANNI PAOLO SEBASTIANO	COMPONENTE		X
PIRODDI ANDREA	COMPONENTE	X	
SIONI DONATELLO	COMPONENTE	X	

Partecipa la **Dr.ssa Mulas Maria Grazia** nella sua qualità di **Segretario Dell' Unione**;

Il Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la seduta ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

PREMESSO che sulla proposta di deliberazione relativa all'oggetto, ai sensi dell'art. 49 del Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18/08/2000 n. 267, hanno espresso parere favorevole, come risulta da quanto riportato in calce al presente atto:

- il responsabile del Servizio, per quanto concerne la regolarità Tecnica;
- il responsabile del Servizio, per quanto concerne la regolarità Contabile;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO CHE:

- L'Unione Comuni d'Ogliastra, nell'ambito delle funzioni socio assistenziali alla stessa attribuite, realizza interventi di prevenzione e di assistenza alle diverse forme di disagio;
- Tra le forme di disagio per le quali è richiesto un intervento si considera prioritaria quella del disagio mentale da effettuarsi attraverso azioni che vedano l'intervento integrato dei servizi sociali e dei quelli sanitari;
- A tal fine il servizio sociale dell'Unione, in collaborazione con il Centro di Salute Mentale della USL n. 4 e del Comune di Lanusei hanno elaborato un progetto di prevenzione e di intervento denominato "Teatri contro l'esclusione" allegato al presente atto sotto la lettera A per farne parte integrante e sostanziale;
- Ritenuto di doverlo approvare

VISTI :

- Il D. Lgs 267/2000;
- Lo Statuto dell'Unione;

All'unanimità dei voti espressi per alzata di mano

DELIBERA

- Di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
 - Di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
 - Di approvare l'iniziativa progettuale denominata "Teatri contro l'Esclusione" finalizzata a realizzare, attraverso appositi interventi laboratoriali, le finalità di integrazione meglio specificate nel progetto cui si rinvia;
 - Di disporre che l'intervento sarà realizzato dall'Unione Comuni d'Ogliastra in collaborazione con il Comune di Lanusei e del Centro di Salute Mentale della USL n. 4, sulla base di un protocollo di intesa da definire, nel quale saranno individuati i compiti dei diversi partner;
 - Di disporre che il progetto, approvato per €. 39.100,00 trova la propria copertura finanziaria sull'intervento 1100403 ove sono stanziati €.39.100,00 di cui €. 10.000,00 quale compartecipazione del Comune di Lanusei ed €. 19.100,00 quale contributo del Centro di Salute Mentale ed €. 10.000,00 quale quota a carico dell'Unione comuni d'Ogliastra

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

F.TO MARCO MELIS

IL SEGRETARIO DELL' UNIONE

F.TO DOTT.SSA MARIA GRAZIA MULAS

**PARERI DI CUI ALL'ART 49 DEL DECRETO LEGISLATIVO 18/08/2000 N. 267
Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali**

Sulla proposta di deliberazione di cui all'oggetto i sottoscritti hanno espresso i pareri di cui al seguente prospetto:

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITA' TECNICA	Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica	IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
29/11/2013		F.to Marta Manca

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITA' CONTABILE	Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile	IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
29/11/2013		F.to Rag. Luisanna Rosa Sioni

Il sottoscritto Segretario dell'Unione, ai sensi della legge regionale 13 dicembre 1994, n. 38 e successive modificazioni,

ATTESTA

che copia della presente deliberazione è stata affissa in data **22/01/2014** n. **22** del reg. all'Albo pretorio dell'Unione per 15 giorni consecutivi e contestualmente trasmessa ai Comuni aderenti per la pubblicazione nei rispettivi Albi Pretori, ai sensi dell'art. 37 dello Statuto dell'Unione. (Prot. n. 394 del 22/01/2014).

Elini, li 22/01/2014

IL SEGRETARIO DELL' UNIONE

F.TO DOTT.SSA MARIA GRAZIA MULAS

Il sottoscritto Segretario dell'Unione, visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

che la presente deliberazione è **divenuta esecutiva**

- decorsi 10 giorni dalla data di pubblicazione, non essendo pervenute richieste di invio al controllo preventivo;
- perché dichiarata immediatamente eseguibile;
- perché essendo stata sottoposta a controllo ai sensi dell'art. 29 dell L.R. 38/94, dell'art. 2 del D.A. 360/2002 e dell'art. 2 del D.A. 3/2004, sono decorsi 20 giorni dalla ricezione dell'atto senza che il Servizio Territoriale degli Enti Locali abbia comunicato il provvedimento di annullamento, ovvero richiesto elementi istruttori;
- decorsi 10 giorni dal ricevimento dei chiarimenti e elementi istruttori richiesti con provvedimento n° _____ del _____ (art. 33 della L. R. 38/94);
- che è stata annullata dal Servizio Territoriale degli EE.LL. con provvedimento n° _____ in data _____; per _____

Elini, li 01/02/2014

IL SEGRETARIO DELL' UNIONE

F.TO DOTT.SSA MARIA GRAZIA MULAS

La presente copia è conforme all'originale e si rilascia per uso amministrativo e d'ufficio.

Elini, li 28/01/2014

L' IL SEGRETARIO DELL' UNIONE

F.TO DOTT.SSA MARIA GRAZIA MULAS

Unione Comuni d'Ogliastro
Prov. Dell'Ogliastro



Iniziativa progettuale

TEATRI contro ESCLUSIONE

progetto triennale 2013/2016

Finalità generali

La natura innovativa e rivoluzionaria del teatro in campo sociale è ormai evidente: una nuova cultura, promossa da registi, operatori, psicologi, psichiatri, scienziati sociali.

Il rapporto fra scienze umane, teatro e campo sociale (solidarietà, diritti umani, lotta all'esclusione, inserimento socio lavorativo, etc.) è nato infatti da un'esigenza di politiche di riscatto sociale e da un desiderio di attraversare "territori altri" ampliando il proprio modo di fare teatro e ricerca.

Si intende quindi offrire un'occasione di incontro, di dialogo e di confronto, alla luce dei recenti sviluppi e delle nuove sperimentazioni che il teatro sociale e antropologico hanno messo in evidenza operando nei luoghi del disagio.

L'ambizione è pur sempre quella di sviluppare nuove prassi teatrali intervenendo per vocazione nelle maglie più nascoste delle politiche pubbliche e sociali attraverso l'espressività artistica

Tipologie di azione

Il progetto vuole promuovere azioni di integrazione e collaborazione sociale intervenendo nell'ambito del disagio attraverso l'offerta di servizi studiati per soddisfare anche i bisogni individuali.

La cultura e l'arte, nei loro intrinseci aspetti inclusivi e di collaborazione, operano, anche laddove non possono essere chiaramente definiti o definibili "terapeutici", creando così percorsi di vero superamento di barriere sociali, culturali e di emarginazione, che spesso sono all'origine del disagio psichico o ne sono elemento esasperante. La cultura della partecipazione espressiva permette di mettere mano al terreno dell'integrazione sociale.

Obiettivi

- Valorizzazione dell'integrazione, attraverso percorsi di laboratori teatrali e di arti sceniche, Teatro, Musica, Danza e Arti Visive (foto e video), quale strumento strategico per promuovere la sperimentazione di modelli e strumenti innovativi, verso le fasce deboli della popolazione.

- Istituire un servizio che si ponga come stimolo e punto di riferimento sia per il privato sia per gli enti pubblici, di supporto alla loro attività, sostegno e aiuto nelle situazioni di sofferenza o debolezza sociali, per le famiglie e per gli operatori.
- Stimolare la costruzione di percorsi culturali rivolti particolarmente alla sofferenza mentale, in cui il teatro e l'arte sono definiti quali strumenti fondamentali di promozione sociale della persona.
- Tali percorsi avranno l'obiettivo di promuovere, stimolare e sostenere pratiche di integrazione, collaborazione e superamento delle barriere sociali ed essere, inoltre, promotrici di superamento della dicotomia diversità-uguaglianza.

Il settore culturale, artistico teatrale, interagendo con chi si occupa di problematiche sociali e sanitarie, può così assumere un ruolo di primo piano nella progettazione di attività sulla salute e sulla dignità umana.

Inoltre il presente progetto si pone come collettore, riferimento di una rete di Comuni disposti a programmare e articolare insieme i vari percorsi, partendo dalle esigenze e specificità del territorio, ponendosi come:

- strumenti alternativi nell'intervento di prevenzione del disagio;
- reale momento aggregante del territorio in cui la sofferenza e il disagio diventino loro stessi creatori di occasioni sia di socializzazione sia di vero stimolo culturale;
- risposta al bisogno di socialità e visibilità;
- definizione del progetto quale percorso "integrato", aperto, inclusivo e non esclusivo;
- riferimento e stimolo progettuale e organizzativo
- promotore di nuova pratiche sulla salute mentale.

Essere portatori non di un disagio, ma di un'umanità che nell'espressione artistica può trovare, finalmente, strumenti di auto rappresentazione è l'obiettivo di questo sforzo progettuale.

Obiettivi specifici

- Incrementare e sostenere le esperienze espressive artistiche fuori i luoghi istituzionali d'intervento sul disagio sociale.
- Favorire l'auto-formazione espressiva tra gli operatori del settore, in particolare nei giovani.

- Lotta ai pregiudizi e ai luoghi comuni in tema di emarginazione mediante prassi artistiche.
- Promuovere una *cultura dell'integrazione* attraverso l'arte.
- Facilitare la cultura delle diversità, la lotta all'esclusione e la cultura della solidarietà attraverso il teatro e le arti espressive.

Soggetti interessati

Persone svantaggiate, inquadabili nei fenomeni di nuove povertà, extracomunitari, ex-tossicodipendenti, detenuti ed ex detenuti, studenti, anziani, giovani, insegnanti, le A.S.L., i Servizi di accoglienza (Comunità, Casa famiglia etc.).

Descrizione dell'azione

- Sviluppo di una rete di interventi laboratoriali, articolati nell'arco della settimana, in fasce orarie che permettano anche a chi è già impegnato di poter usufruire del servizio.
- Realizzazione degli interventi in un'unica sede messa a disposizione da uno dei comuni aderenti all'Unione.
- Programmazione su un arco temporale annuale con possibilità di prevedere durate più lunghe in presenza di apposite e specifiche coperture finanziarie ulteriori;
- Garanzia di organicità e omogeneità all'interno di un percorso, non frammentato, né a sé stante, di programmazione sulle reali esigenze del territorio.
- Equipe stabile chiamata a definire il dettaglio delle azioni del progetto e la supervisione dello stesso in occasione della sua realizzazione;
- Previsione di momenti collegiali di confronto, d'informazione e studio, con operatori di provata esperienza e qualificati il cui obiettivo sia quello di sviluppare pratiche conoscitive e creative nelle aree privilegiate definite dall'intervento.
- Previsione di momenti di verifica annuale e periodica dei percorsi e delle esperienze maturate e rilevazione pratica dell'evoluzione e dei risultati del progetto.

Il progetto nella sua articolazione annuale prevede

- Percorso settimanale di attività laboratoriali (lezioni).
- Intervento di operatori specializzati (educatore professionale, socio-sanitari).
- Intervento di tecnici delle arti espressive (teatro, danza, musica).
- incontri annuali di promozione e approfondimento finale.
- Pubblicità.
- Esito scenico (spettacolo annuale)

Soggetti del Partenariato coinvolto e compiti

Comune di Lanusei : ente cofinanziatore. Città Lanusei- Legale rappresentante: Sindaco Davide Ferrelli tel. 0782-4731 - mail: comunedilanusei@tiscali.it

ASL Lanusei (C.S.M.) : ente cofinanziatore. Città Lanusei- Legale rappresentante: Dott. Francesco Tuligi tel. 0782-482064

Unione Comuni d'Ogliastra: ente organizzatore-promotore ed ente cofinanziatore. Città Elini – Legale rappresentante: Presidente Marco Melis

Quadro Economico e finanziario del progetto

Professionalità coinvolte	personale	ore set.	n°incontri	settincosto	ora	ore tot	annualità	costo annual
Educatore Professionale	1	4		20,98		160		3.356
Operatore Socio Sanitario	1	3		19,23		120		2.307,60
insegnante teatro	2	5	2	45		380		17.100
insegnante musica e canto	2	2	1	35		130		4.450
insegnante danza	1	2	1	25		90		2.250
Rimborsi viaggio artisti								2.500
Pubblicità Cancelleria								1.500 136
Materiale Tecnico								2.000
Promozione e verifica finale								3.000
Organizzazione evento finale	1							1.000
Totale								39.464 39.100

Elini lì 28/11/2013

Il Responsabile del Servizio Sociale dell'Unione Comuni
d'Ogliastro

F.to Dr.ssa Marta Manca